

6^{ème} Weekend de Clavier Contemporain 2013

1, 2 et 3 février 2013 au Conservatoire Frédéric Chopin, Paris

La Musique Franco-Flamande et des Pays-Bas

Pour la 6^{ème} année consécutive, le Conservatoire Frédéric Chopin organise le premier weekend de février 2013 un festival de musique nouvelle composée en France, Belgique et les Pays-Bas.

Prenant pour modèle l'autrefois célèbre école franco-flamande qui comptait parmi ses membres Dufay, Ockeghem, Josquin, Obrecht, Isaac et celui que l'on appelait « Messer Adriano », le premier maître de chapelle titulaire de la Basilique Saint-Marc à Venise dont nous connaissons le nom, Adrian Willaert, notre initiative veut évoquer le souvenir d'une époque où l'influence des pays bas du nord de l'Europe (dont la capitale musicale était Cambrai) s'étendait jusqu'aux rivages des Dardanelles et de la Sublime Porte.

Ce rendez-vous annuel permet à environ 150 jeunes pianistes des conservatoires de Paris, de la Région Nord et d'Île de France et de la Belgique de rencontrer la musique de leur temps et constater que des compositeurs existent encore qui écrivent pour eux.

Plus précisément, dans cette époque de doute sur la nature de l'Europe, le Weekend est une affirmation de notre identité européenne, identité qui permet aux pays membres de l'Union de se comprendre au-delà des mots, des politiques agricoles et des désastres économiques.

Plus encore en 2013 - qui anticipera celui de 2014 où nous demanderons aux compositeurs des pays belligères de la Grande Guerre de se souvenir de la tragédie de 1914 et de nous permettre d'outrepasser les différences qui ne demandent pas mieux que de nous séparer - nous rappellerons l'immense époque de la renaissance florentine où l'un des plus célèbres compositeurs d'Europe Guillaume Dufay, l'ancien petit chanteur de Cambrai, a pu côtoyer dans les années 30 du quatorzième des créateurs comme Fra Angelico ou Brunelleschi.

Le point fort de cette rencontre sera le concert le samedi soir 2 février 2013 à 20 heures du pianiste internationalement reconnu pour ce répertoire, Jay GOTTLIEB. Il jouera des œuvres de Denis Pousseur, Louis Andriessen, Claude Ledoux, Wim Mertens, Jean-Luce Fauchamps, David Dramm, Astrid Kruisselbrink, Luc Brewaeys et le très négligé Ton de Leeuw, le compositeur qui a - plus que tout autre - œuvré pour imposer la musique contemporaine néerlandaise sur la scène internationale. La veille, vendredi 1 février à 17 heures, Jay tiendra également une classe de maître publique pour les élèves qui le souhaitent. Le weekend se terminera avec un concert donné par le jeune compositeur belge Felix VERMEIRSCH et sa sœur, Fauve. Le programme complet sera affiché à partir du 10 janvier sur le site internet du conservatoire : <http://conservatoirechopin.com>

L'époque de Dufay et de ses contemporains était celle de l'échange, de l'exploration et des prises de risque. Elle nous invite à l'imiter dans un élan qui permettra, si nous l'osons, de nous montrer combien le conformisme est fatal dans un monde qui change.

Elle a vocation à rappeler à tous ceux qui pourraient l'avoir oublié, à travers notre héritage culturel partagé et l'apprentissage du langage musical, que l'Europe n'est pas l'Euro et que les difficultés linguistiques qui peuvent diviser les gens se trouvent vidées de leur sens dès lors que nous reconnaissons chez l'autre l'étranger que nous sommes pour lui.

MAIRIE DE PARIS

Conservatoire du 15^{ème} arrondissement Frédéric Chopin

Weekend de Clavier Contemporain 2013
Musique franco-flamande et des Pays-Bas

Du 1^{er} au 3 février 2013

Conservatoire Frédéric Chopin
43 rue Bargue
75015 Paris
Information : 01 42 73 15 32

CASIO

MAIRIE DU 15

Entrée gratuite sur réservation au 01 42 73 15 32
<http://conservatoirechopin.com>

TOUTE L'INFO au 3975* et sur PARIS.FR

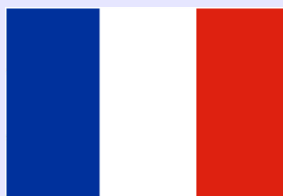
*This can appear local number. This price is not valid during the weekend.

Illustration - Belfort de l'Hôtel de Ville de Calais - photo Yves Turlure

Compositeurs représentés



Alain CRAËNS
Annelies van PARYS
Bart VERMEIRSCH
Benoît MERNIER
Claude LEDOUX
Denis POUSSEUR
Dominique BODSON
Felix VERMEIRSCH
Frederic van ROSSUM
Frederik NIERYNCK
Henri POUSSEUR
Jean ABSIL
Jean-Luce FAFCHAMPS
Jean-Pierre DELEUZE
Joseph JONGEN
Luc BREWAEYS
Michel FOURGON
Michel LYSIGHT
Patrick LOISELEUR
Roland CORYN
Stefan HEJDROWSKI
Stephane VANDE GINSTE
Wim MERTENS



Antoine TISNE
Aurélien FILLION
Camille TAVER
Franck BOVET
Nicolas BACRI
Stéphane TANIEL
Tristan MURAIL
Vincent WIMART



Astrid KRUISSELBRINK
Daniel RUYNEMAN
David DRAMM
Elizabeth GASKELL
Hans KOX
Henk BADINGS
Leo SAMANA
Louis ANDRIESSEN
Marius FLOTHUIS
Nathalie BOOGERS
Rob du BOIS
Toek NUMAN
Ton de LEEUW
Willem Wander van NIEUWKERK
Wolfgang WIJLDEVELD

Avec la participation des professeurs et leurs élèves et étudiants des établissements suivants :

Conservatoire Départemental de Cambrai
Conservatoire Départemental de Dunkerque
Conservatoire Départemental du Val Maubuée
Conservatoire d'Anthony
Conservatoire de Drancy
Conservatoire de Levallois-Perret
Conservatoire de Montrouge
Conservatoire de Sarcelles
Conservatoire Wolfgang Amadeus Mozart (Paris I - IV)
Conservatoire Frédéric Chopin (Paris XV)

Conservatoire Francis Poulenc (Paris XVI)
Conservatoire Claude Debussy (Paris XVII)
Conservatoire Georges Bizet (Paris XX)
Conservatoire Régional de Boulogne-Billancourt
Conservatoire Royal de Bruxelles
Conservatoire Royal de Liège, Belgique
Conservatoire Royal de Mons
Ecole Koenig, Paris XV
Schola Cantorum, Paris

Nous voulons ici remercier pour leur aide tous les collègues, directeurs et professeurs des différents conservatoires et écoles de musique et particulièrement le Conservatoire Royal de Liège, l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire ainsi que la fabrique de piano numériques CASIO pour son soutien.

Si vous souhaitez rencontrer les organisateurs en vue d'une communication plus complète ou d'assister à la conférence de presse en janvier, merci d'adresser un courriel à Peter VIZARD, Directeur du Conservatoire [adresse : directeur@conservatoirechopin.com] ou l'appeler au 06 32 04 86 47

Conservatoire Frédéric Chopin
43 rue Bargue, 75015 PARIS

Métro : Volontaires ou Pasteur

Vélib à proximité.

Retrouvez le programme complet des trois jours sur le site du conservatoire :

[Http://conservatoirechopin.com](http://conservatoirechopin.com)

